Муниципальное образовательное учреждение

Дополнительного образования детей

«Центр детско-юношеского туризма и экскурсий»

МО «Верхоянский район» Республики Саха (Якутии)

Тезисы по ФГОС авторской программы по студии «Косторезное дело»

Курсанта от ЦДЮТиЭ

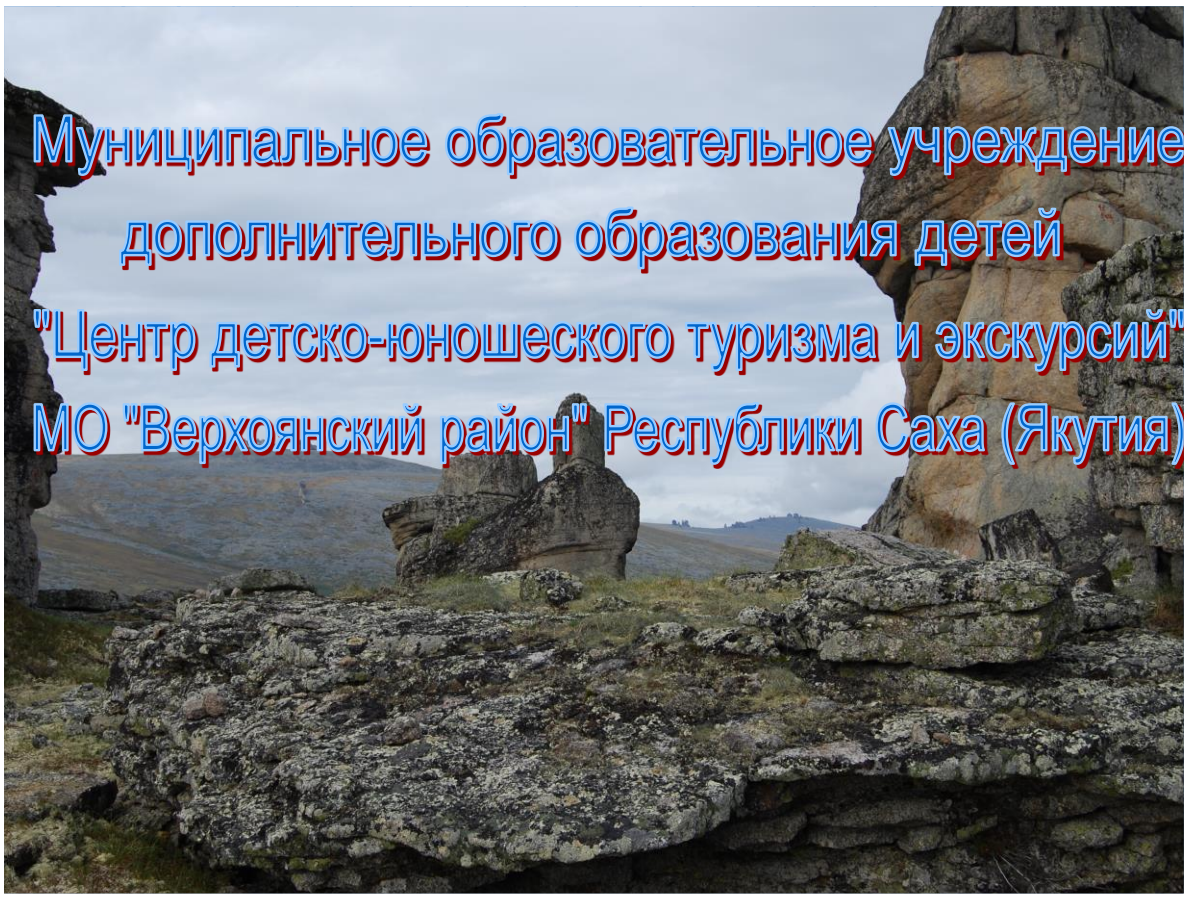
Слепцова Николая Петровича

п. Батагай 2015

Фото 2005г.

Слева направо:

1. Слепцов Николай Петрович
2. Михайлова Евгения Исаевна держит на руках работу Слепцова Н.П. «Дедушкина грамота» - бивень мамонта. Данная работа выставлена в ЭКСПО-2005 в г. Нагайо (Япония).
3. Стручков Николай Николаевич – преподаватель Адычинской СОШ имени Василия Семеновича Чирикова. Его личный ученик, мастер изделий из драгметаллов и самого звучного хомуса.



Цели программы:

1. *Выявление и развитие личностных возможностей и способностей учащихся*
2. *Приобщение детей к национальной культуре, прикладному творчеству, ценностям своего народа*

Задачи:

1. Обучение навыкам мыслительной деятельности, самообразования и навыкам ручного труда.
2. Создание учебно-воспитательной среды для самопознания, самоопределения и самореализации учащихся.
3. Побуждение интереса к саморазвитию.

Формы и методы обучения:

Программа предусматривает следующие формы проведения занятий: беседа, выставки и экскурсии, практическая работа. На занятиях кружка художественной резьбы по дереву и кости, как и по другим предметным кружкам, осуществляется дифференцированный подход к каждому ученику с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей, уровня теоретических знаний, практических умений и навыков. Индивидуально разъясняется каждая тема, даются технологические, теоретические и практические советы.

По окончании учебного года каждый кружковец должны знать и уметь:

- разбираться в названиях инструментов и сыоья;
- уметь работать с бормашиной, шлифовальным кругом, пилками и другими ручными инструментами;
- самостоятельно выполнять объемные работы, выполнять ажурную резьбу, работать с рельефом и барельефом;
- изготовлять подставки;
- подбирать материалы для работ;
- отличать материалы (рога, бивни), знать их свойства физические и механические;
- знать об истории развития косторезного искусства;
- создавать по своему замыслу эскизы;
- правильно выбирать последовательность действий в работе, выполнять аккуратно и действовать безопасно для себя и окружающих;
- уметь работать в коллективе, распределять обязанности, работать сообща.

2006 10 18

2008 10 7

2006 11 3

13 12:37AM

2005 10 29

2007 2 21

2007 3 12

Характеристика

на кандидата , представляемого почетной награде

«Лидер перемен», учрежденной Министерством по делам предпринимательства и развития туризма Республики Саха (Якутия), Слепцова Николая Петровича

(Верхоянский район)

1.ФИО: Слепцов Николай Петрович

2.Год и дата рождения: 31 января 1977 г.

3.Образование: высшее и среднее специальное – Якутский государственный университет им. М.К Аммосова, факультет культурологии (специальность «Культуролог. Преподаватель культур народов Якутии», 2000 г.) Якутский художественный колледж им. П.Г. Романова (специальность «Мастер-художник по косторезному делу»), 1998 г.

4.Место работы: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр детско-юношеского туризма и экскурсий» муниципального образования «Верхоянский район» Республики Саха (Якутия).

5.Должность: педагог дополнительного образования детей с 01.08.1998 г., высшая квалификационная категория.

6. Общий трудовой стаж: 19 лет.

7.Педагогический стаж: 14 лет.

8.Предпринимательская деятельность: Индивидуальный предприниматель

9.Вид деятельности: Изготовление и реализация косторезных изделий, сувениров.

10.Опыт работы распространен в районе, республике, всероссийские и международные конкурсы, выставки.

11.Награды и поощрения:

* Отличник образования РС(Я),

*Грамота Министерства образования РС (Я)

*Почетная грамота министерства образования РС(Я)

*Благодарственное письмо Национального фонда возрождения «Баргарыы» при Президенте РС (Я).

*Грамота Верхоянского управления образования МО «Верхоянский район»

11.Результаты и достижения:

* ! место в 1-й Региональной Выставке-конкурсе декоративно-прикладного искусства малых народностей в п. Черский (1992 г.). Тема экспозиционных работ из бивня мамонта «Северные охотничьи промыслы».

* Участие в Международной выставке ЮНЕСКО (1994 г.). Тема работ: « Шаман», «Встреча схозяиномтайги».
* Участие в Международной передвижной выставке декоративно-прикладного искусства Якутии в Республике Тыва, Монголии в рамках Программы «Дети Саха-Азия» (1995 г.). Тема работ: Якутские национальные игрушки из костя животных и бивня мамонта

* Сертификат автора учебной программы дополнительного образования детей «Косторезное дело» от Республиканского центра воспитательной работы и дополнительного образования при Министерстве РС(Я) (2001 г.)

* Сертификат за активное участие в республиканской вытавке-ярмарке в рамках Международных детских спортивных игр «Дети Азии» (2004 г.)

* Свидетельство об участии косторезной студии «Мамонтенок» в Международном фестивале косторезного искусства народов России (2005 г., г. Якутск). 1 место в номинации «Юные косторезы»

* Участие в Международной Выставке «ЭКСПО -2005 г.» (г. Нагайо, Япония). Экспонировалась работа (малая скульпткра) из бивня мамонта «Дедова грамота».

*1 место в 3-м Всероссийском фестивале косторезного искусства народов России (2009 г.).

* Работы из мамонтовой и другой кости воспитанников кружка студии « Юный косторез» сданы на хранение в фондах Национального художественного музея им. П.Г.Габышева (г.Якутск), Районного краеведческого музея « Полюс холода» (г. Верхоянск), историко-краеведческого музея « История промышленного освоения Верхоянья» (п. Батагай).

Результаты воспитанников кружка «Юный косторез»:

1. Попов Гаврил (9 кл., Батагайская СОШ) – 2 место в республиканском конкурсе художественного искусства в рамках программы «В зеркале искусств», организованной Национальным художественным музеем им. Габышева (2000 г.). Номинация «Резьба по кости»
2. Саввинов Тарас (9 кл., Батагайская СОШ), 1 место в республиканском конкурсе « В зеркале искусств» в номинации «Резьба по кости» (2000 г.).
3. Коллективная работа учащихся (Попов Гаврил, Саввинов Тарас, Швецова Юля, учащиеся Батагайской СОШ) заняла 1 место на Улусном музейном Биеннале за экспозицию скульптурных работ из кости мамонта (2001 г.).
4. Швецова Юля (11 кл., Батагайская СОШ) 2 место в Республиканской выставке-конкурсе декоративно-прикладного искусства, организованной РЦДОД при Министерстве образования РС (Я) (2004 г.).

5. Ощепков Филимон - памятный приз за участие в республиканском конкурсе (Республиканский Музей достижений школьников. г. Якутск (2005.г.).
6. Ощепков Ярослав - памятный приз за участие в республиканском конкурсе (Республиканский Музей достижений школьников. г. Якутск (2005.г.).
7. Швецова Юдя - памятный приз за участие в республиканском конкурсе (Республиканский Музей достижений школьников. г. Якутск (2005.г.).
8. Туприн Миша - памятный приз за участие в республиканском конкурсе (Республиканский Музей достижений школьников. г. Якутск (2005.г.).

9. Старостин Гаврил – 2 место в республиканском конкурсе декоративно-прикладного искусства (2010 г.).
10. Пасетсит Ликхит (10 кл., Батагайская СОШ) – 1 место Республиканском конкурсе декоративно-прикладного искусства (2009, 2011 г.г.)
11. Михайлов Афоня (9 кл., Батагайская СОШ) – 3 место в республиканском конкурсе декоративно-прикладного искусства (2009 г.).
12. Капралов Дмитрий (9 кл., Батагайская СОШ) – 1 место в 3-м Всероссийском фестивале косторезного искусства народов России (2009 г.).

Профессиональная ориентация:

2011.г. – Пасетсит Ликхит поступил и обучается в Якутском художественном колледже им. П.Г.Романова.

2012 г. Михайлов Афоня поступил в Намский педагогический колледж.

Обеспечение рабочим местом: При студии функционирует детский кооператив « Мамонтенок» по реализации изделий, продукций. Открывается трудовая книжка с 14 лет.

Директор МБОУ ДОД ЦДЮТЭ

МО «Верхоянский район» РС (Я): Юмшанова А.П.